

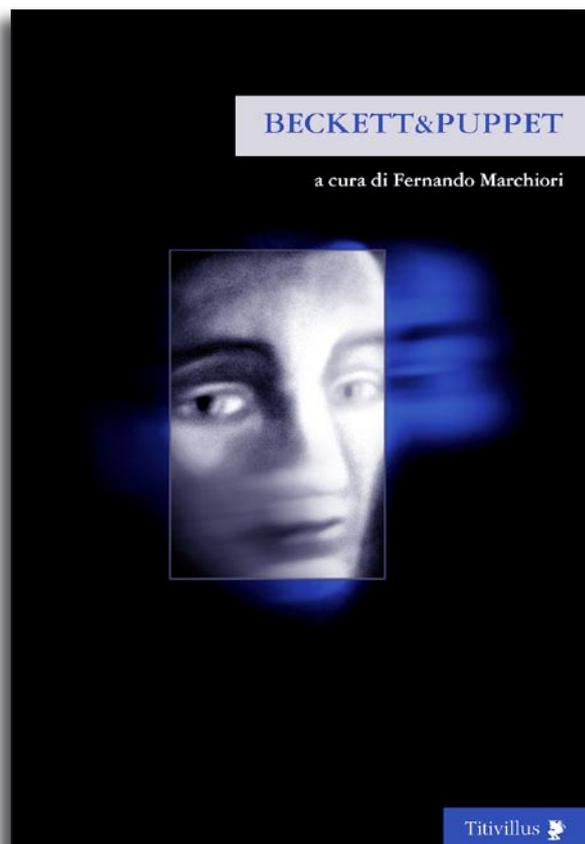
BECKETT&PUPPET

Studi e scene tra Samuel Beckett e il teatro di figura

A cura di Fernando Marchiori

Che Samuel Beckett abbia influenzato profondamente il teatro di figura, lo dimostrano i numerosi allestimenti con fantocci e oggetti che all'opera dell'autore di *Aspettando Godot* si sono ispirati o che ne hanno messo in scena i testi. Ma a sua volta l'universo burattinesco ha influenzato la scrittura, non solo teatrale, di Beckett. In fondo, tutti i suoi lavori sono dei drammi per personaggi ridotti a marionette, manipolati come oggetti, con relazioni frammentarie in scene concepite come meccaniche dell'assurdo. Personaggi che saltano invece di camminare, che restano legati a una sedia a dondolo o a rotelle, mezzi uomini, pezzi di carne. Sbucano dai bidoni della spazzatura proprio come dei burattini dalle loro baracche, oppure corrono come nelle comiche, si afflosciano, ripetono movimenti elementari, diventano sagome, ombre.

Indagare il grande tema della marionetta in Beckett – e *attraverso* Beckett – significa dunque guardare in una prospettiva diversa l'opera di uno dei più grandi autori del Novecento e insieme assumere i linguaggi del teatro di figura, le loro potenzialità originali, come campo di ricerca all'altezza delle questioni che la complessità del presente pone alle arti sceniche.



Scritti di

Ana Alvarado, Roberto Canziani, Alfonso Cipolla, Giulia Dall'Ongaro, Enrico Deotti, Gabriele Frasca, Edvard Majaron, Fernando Marchiori, John McCormick, Luca Scarlini, Alessandro Serra, Marisa Sestito,

FERNANDO MARCHIORI si occupa di letteratura comparata e di teatro contemporaneo. Tra i suoi lavori un commento alle prose di Federico Tozzi, *Bestie* (Manni, 2001), il saggio *Mappa Mondo. Il teatro di Marco Paolini* (Einaudi, 2003), la cura dei volumi *César Brie e il Teatro de los Andes* (Ubulibri, 2003), *Verso il cielo degli altri* (Titivillus, 2005) e *Il Teatro Vagante di Giuliano Scabia* (Ubulibri, 2005).



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2007, pp. 200, € 15,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it