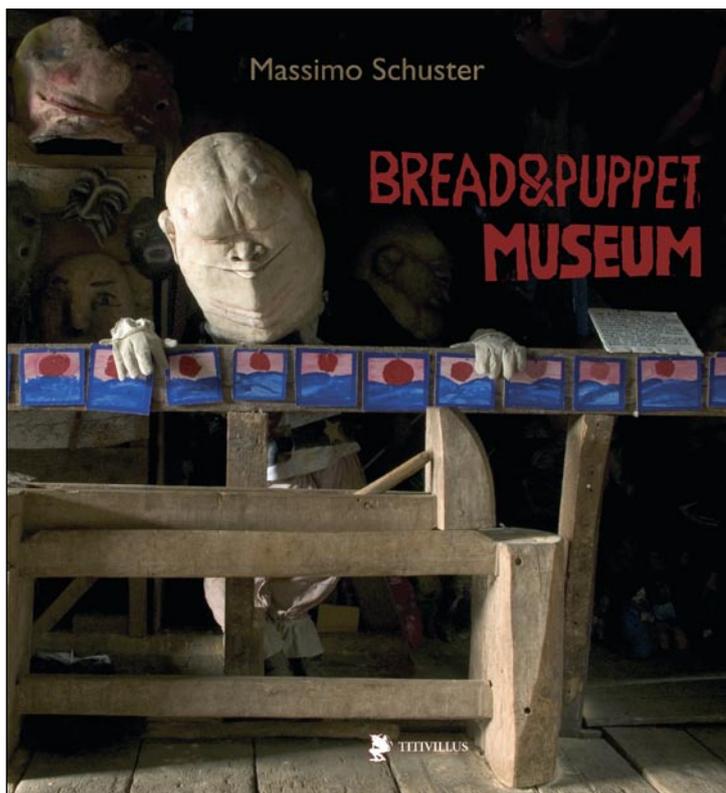


## Massimo Schuster

# Bread & Puppet Museum



L'impressionante contenuto del *Bread and Puppet Museum* è il risultato di più di quarant'anni di creatività e duro lavoro iniziati nel Lower East Side di New York negli anni '60.

Peter Schumann, scultore e coreografo nato in Slesia, ha fondato il Bread and Puppet Theater nel 1963 e già allora aveva chiamato il suo primo luogo di lavoro, un loft a Delancey street, il *Bread and Puppet Museum*. Il secondo aprì le porte un decennio dopo a Goddard College e fu chiamato La Prima Cattedrale di Cartapesta del Vermont, ovvero l'Arte dell'Impermanenza.

Il museo è un "theatrum mundi", una creazione unica benché diversificata, piuttosto che una collezione di oggetti separati. Riflette un mondo immenso e colorato, forgiato da una straordinaria visione, e che comprende le grandi e piccole, luminose e oscure, celesti e demoniache creature della nostra esistenza.

*Elka Schumann*

**Massimo Schuster** was born in Lodi, Italy, in 1950.

He worked with the *Bread and Puppet* in the early '70's, then started his own Company, *Théâtre de l'Arc-en-Terre*, in Southern France, where he still lives.

His shows have been performed in over 60 Countries around the world.

In 2004 he was elected President of UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).

He is member of the *Collège de Pataphysique*.

**Massimo Schuster** è nato a Lodi nel 1950.

Ha lavorato con il *Bread and Puppet* nei primi anni '70, ha poi creato la sua compagnia, *Théâtre de l'Arc-en-Terre*, nel sud della Francia, dove vive tuttora.

I suoi spettacoli sono stati rappresentati in più di sessanta paesi del mondo.

Nel 2004 è stato eletto presidente dell'UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).

È membro del *Collège de Pataphysique*.

**Massimo Schuster** est né à Lodi, Italie, en 1950.

Il a travaillé avec le *Bread and Puppet* au début des années soixante-dix, puis a créé sa propre compagnie, le *Théâtre de l'Arc-en-Terre*, dans le sud de la France, où il vit toujours.

Ses spectacles ont été joués dans plus de soixante pays autour du monde.

En 2004 il a été élu président de l'UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).

Il est membre du *Collège de Pataphysique*.



L X H: 20,5 x 22,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2006, pp. 112, € 18,00-\$ 18,00

Titivillus   
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it