

Altre
visioni

99

Teatropersona

Scrittura di scena e presenze riverberanti

a cura di
Fernando Marchiori

testi e sguardi di
Yves Lebreton, Grazia Marchianò, Fernando Marchiori,
Valentina Salerno, Alessandro Serra

© Teatrino dei Fondi/ Titivillus Mostre Editoria 2012
via Zara, 58 – 56024 Corazzano (Pisa)
Tel. 0571 462825/35 – Fax 0571 462700
internet: www.titivillus.it • www.teatrinodeifondi.it
e-mail: info@titivillus.it • info@teatrinodeifondi.it

ISBN: 978-88-7218-334-2


Titivillus

Indice

	PARTE PRIMA. COSA CI SI FA VEDERE
p. 9	Scrittura di scena e presenze riverberanti nell'opera di Teatropersona <i>di Fernando Marchiori</i>
31	La scrittura infinita della vita <i>di Grazia Marchianò</i>
	PARTE SECONDA. FARSI ZERO
51	Farsi zero. Conversazione con Valentina Salerno e Alessandro Serra <i>di Fernando Marchiori</i>
103	Quel riverbero nell'attore tra visibile e invisibile. Una conversazione con Yves Lebreton, Valentina Salerno e Alessandro Serra <i>di Fernando Marchiori</i>
	PARTE TERZA. SOSTENERE IL VUOTO.
	TRE SCRITTI DI ALESSANDRO SERRA
127	L'attore talismano
134	Sostenere il vuoto
144	L'ordinaria eternità della pausa beckettiana
148	Teatrografia

Photocredits

Marco Caselli Nirmal: pp. 37, 39;
Guido Raffaele Mazzacavallo: p. 45 (*basso*);
Daniela Neri: pp. 43, 44, 45 (*alto*), 109;
Alessandro Serra: pp. 33-36, 38, 40-41, 42 (*alto*), 46-48, 65, 71-74, 91,
102, 114.