

Altre
visioni

113

MOVIMENTI

Collana diretta da Stefano Casi, Cristina Valenti e Franco Vazzoler

MOVIMENTI

Monografie sul teatro contemporaneo per immagini, storie e documenti
Collana diretta da Stefano Casi, Cristina Valenti, Franco Vazzoler

*“Non esiste un'avanguardia: ci sono solo persone
un po' in ritardo”* (Edgar Varèse)

*“Nessuna simulazione di una cosa, per quanto efficace,
può in alcun modo essere chiamata arte”* (Harold Rosenberg)

Volumi usciti:

1. Linda Pasina, *Takku Ligey: un cortile nella savana.*
Il teatro di Mandiaye N'Diaye
2. Massimo Lechi, *L'eresia del dolore.*
Il teatro di Antonio Tarantino
3. Stefano Casi, *Per un teatro pop.*
La lingua di Babilonia Teatri

In preparazione:

Cristina Valenti, *Teatro Due Mondi*

© Teatrino dei Fondi/ Titivillus Mostre Editoria 2013
via Zara, 58 – 56024 Corazzano (Pisa)
Tel. 0571 462825/35 – Fax 0571 462700
internet: www.titivillus.it • www.teatrinodeifondi.it
e-mail: info@titivillus.it • info@teatrinodeifondi.it

ISBN: 978-88-7218-365-6

Stefano Casi

Per un teatro pop *La lingua di Babilonia Teatri*


Titivillus

Indice

p. 7	Capitolo primo. Storia per immagini
25	Capitolo secondo. Da Verona a Babilonia...
30	<i>... passando per Babele</i>
41	Capitolo terzo. Invenzione di una lingua
41	<i>La religione dei nostri tempi</i>
49	<i>Non lavorare stanca</i>
54	<i>La parola e la cosa</i>
66	<i>Paradosso sul non attore</i>
77	<i>Un teatro pop, rock, punk... praticamente kitsch, naturalmente post</i>
88	Capitolo quarto. Esplorazioni della grammatica
88	<i>Traslazioni</i>
95	<i>Autocitazioni</i>
102	<i>Commissioni</i>
114	Capitolo quinto. Il senso della vita (e della morte)
114	<i>Preludio d'autunno</i>
125	<i>La morte e il fanciullo</i>
138	<i>Intermezzo di primavera</i>
146	<i>La vita nuova</i>
163	Postfazione. I primi passi di una compagnia d'arte
165	Materiali
180	Teatrografia
185	Riferimenti fotografici
187	Indice dei nomi e degli spettacoli

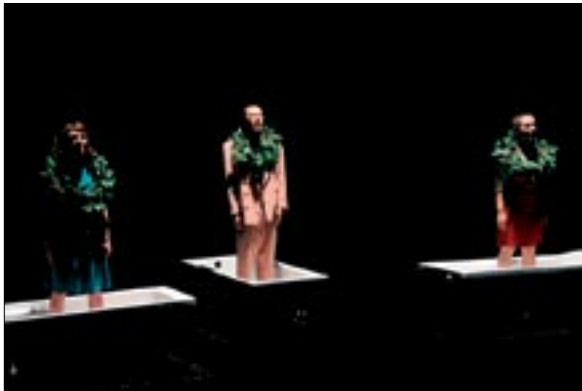
Capitolo primo
STORIA PER IMMAGINI



1.



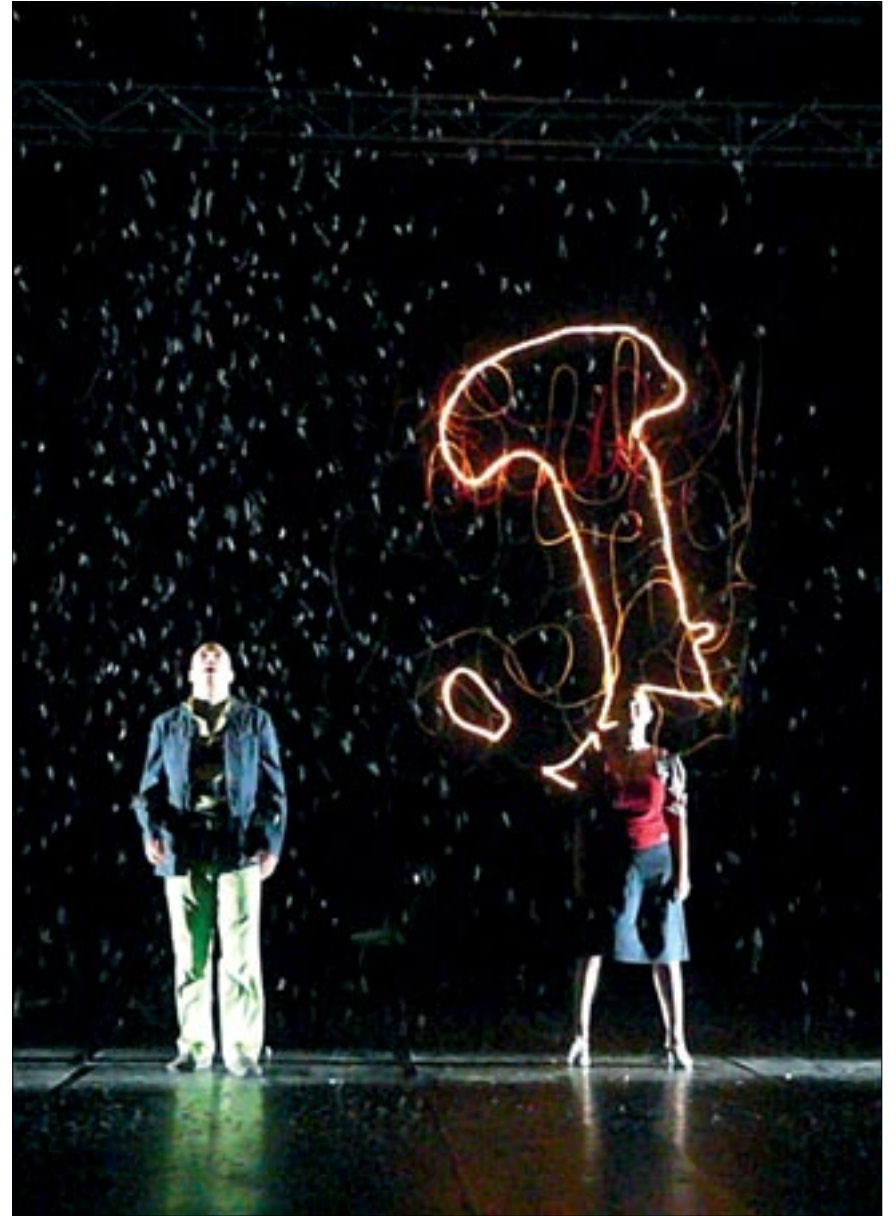
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.