

Altre
visioni

49



Solaris - 2
Diretta da Andrea Mancini



Centro Cinema Paolo e Vittorio Taviani

c/o Teatrino dei Fondi - Via Zara, 58

56024 Corazzano - San Miniato (PI)

Tel. +39 0571 462825/35

Fax +39 0571 462700

e-mail: centrotaviani@teatrinodeifondi.it

Lucca Film Festival 2008

*Jonas Mekas, Shane Meadows, Pierre Clémenti,
Machinima, Kiyoshi Kurosawa, Twenty Puccini,
Christian Lebrat, Eventi speciali, Concorso*

scritti, interviste e contributi di

*P. Adams Sitney, Andrea Bernardini, Nicola Borrelli, Franco Brocani,
Giacomo Calorio, Alessandro Cavaleri, Pip Chodorov, Balthazar Clémenti,
Alessandro De Francesco, Philippe Djon De Monteton, Francesco Giani,
Federico Ghivizzani, Stefano Giorgi, Jim Jarmusch, Jean-Pierre Kalfon,
Marc'O, Emanuela Martini, Andrea Monti, Gianluigi Perrone,
Emanuele Vietina, Giordano Vintaloro*

a cura di

Associazione Vi(s)ta Nova

Dedicato ad Andrea Puccini

© Titivillus Edizioni 2008

via Zara, 58

56024 Corazzano (Pisa)

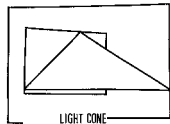
Tel. 0571 462825/35 – Fax 0571 462700

internet: www.titivillus.it

e-mail: info@titivillus.it

ISBN: 978-88-7218-235-2


Titivillus



Dopo la felice esperienza della mostra dedicata nel 2007 a Michael Snow, la Fondazione Centro Studi sull'Arte "Licia e Carlo Ludovico Ragghianti" propone quest'anno un'esposizione sulla produzione artistica di Jonas Mekas, senza dubbio uno tra i massimi esponenti del New American Cinema e dell'avanguardia americana degli anni Sessanta.

Con questa manifestazione, la Fondazione intende confermare da un lato la sua particolare attenzione al rapporto tra cinema e arti visuali e, dall'altro, la volontà di proseguire la collaborazione già avviata con l'associazione Vi(s)ta Nova, che si è già ampiamente affermata con il Lucca Film Festival. Un evento che gli esperti annoverano ormai tra le manifestazioni di eccellenza che la nostra città riesce ad esprimere. A Jonas Mekas il Lucca Film Festival dedica nel suo programma, un'ampia retrospettiva filmica.

Più che un filmmaker, Mekas è per sua stessa ammissione solo un filmer. "In realtà – afferma – tutto il mio lavoro non è che un unico, lunghissimo film che ancora si sta sviluppando...".

E la mostra presso la Fondazione Ragghianti propone alcune parti di questo suo "unico, lunghissimo film"; riunisce alcune tra le più importanti proiezioni e video-installazioni della produzione dell'artista. Frammenti ed esperimenti audio-visivi nei quali possiamo trovare, tra gli altri, alcuni "volti" famosi della *beat generation*. I protagonisti di una stagione di grande fermento artistico, politico e culturale, accomunati – come scrisse uno di loro, Jack Kerouac – da un'unica idea: abbattere tutte le forme, tutte le convenzioni del mondo.

*Giovanni Cattani, Presidente della Fondazione Ragghianti
Maria Teresa Filieri, Direttore scientifico della Fondazione Ragghianti*



Un viaggio attraverso il mondo del cinema sommerso fuori dal circuito tradizionale, certo non riscontrabile sulle copertine patinate o nei parties mondani dell'alta società. Ha quattro anni e gli organizzatori meno di 25. Sono questi i numeri della quarta edizione del Lucca Film Festival che il Comune di Lucca supporta come occasione importante di dibattito, conoscenza, informazione, crescita culturale per tutta la città e non solo. Non si può non sottolineare, nuovamente, come il Festival si ponga fra le manifestazioni che stanno assumendo rilievo nel panorama toscano e nazionale, ritagliandosi uno spazio peculiare ed esistente grazie al costante impegno dell'associazione Vi(s)tanova nel seguire gli spostamenti e le vicissitudini del cinema. Quest'anno, la quarta edizione della kermesse propone un programma di grande respiro internazionale come lo è il contributo che anche questo Festival vuole dare alle celebrazioni pucciniane, in questo speciale 150° compleanno, che il Lucca Film Festival lascia alla creatività interpretativa di grandi nomi della pellicola d'autore.

Un grazie, dunque, tutto speciale nell'orgoglio sincero che ho di contribuire a mettere in risalto e premiare la creatività, la progettualità, l'originalità di questo "giovane" festival con una lunga strada all'orizzonte!

In bocca al lupo, ragazzi!

Letizia Bandoni
Assessore alla cultura del Comune di Lucca



La quarta edizione del Lucca Film Festival guarda alla storia e al presente dell'*altro cinema*, quello caratterizzato dalla sperimentazione linguistica, dalla provocazione, dall'impegno e dall'indipendenza produttiva e distributiva.

Un programma culturale che il gruppo di "Vi(s)ta nova" porta come sempre avanti tenendo intelligentemente insieme storia e presente: la storia, con le retrospettive e gli omaggi; il presente, con i focus e le sezioni tematiche. Una doppia polarità che è uno dei punti di forza di questa manifestazione; una scelta che garantisce al festival organicità e prospettiva culturale.

Ecco allora, con la mostra e la rassegna dedicate a Jonas Mekas e l'omaggio postumo a Pierre Clémenti, la presentazione di due protagonisti storici del cinema underground e sperimentale; poi il viaggio alla scoperta di quanto di nuovo si muove sulla scena inglese – Shane Meadows – giapponese – Kiyoshi Kurosawa – e francese – Christian Lebrat – e il concorso dei cortometraggi, alla ricerca di nuovi talenti.

Lucca Film Festival 2008 è la conferma dell'affacciarsi non transitorio sulla nostra scena culturale di nuove energie capaci di proporre progetti originali che guardano al contemporaneo con un approccio e una credibilità internazionale. È confortante.

Così come è interessante il richiamo all'*altro cinema*, alla sua voglia di ricerca, di innovazione, di libertà espressiva, alla sua esigenza di incidere, in un tempo, come il nostro, che appare troppo spesso culturalmente cloroformizzato e dominato dai conformismi, e nel quale ci dovremmo appassionare parlando di format, fiction e reality... Ben venga, quindi, la riscoperta e la rilettura critica del cinema indipendente. Credo possa essere stimolante per tutti, ma soprattutto corroborante per i più giovani, che forse poco sanno di questa pagina culturale.

Stefano Baccelli
Presidente della Provincia di Lucca

Associazione Vi(s)ta Nova.

Presidente: Nicola Borrelli
Consiglio Direttivo: Nicola Borrelli, Alessandro De Francesco, Stefano Giorgi
Membri: Andrea Bernardini, Francesco Giani e Andrea Monti.

Associazione Vi(s)ta Nova
Via del Tiro a Segno, trav. IV, n.17
55100 Lucca – Italia
Tel: (0039) 0583 390 597
Fax: (0039) 0583 583 204
E-Mail: info@vistanova.it
Web: www.vistanova.it
www.myspace.com/luccafilmfestival

Lucca Film Festival

10 - 18 ottobre 2008

Comitato Organizzativo

Andrea Bernardini, Nicola Borrelli, Alessandro De Francesco, Francesco Giani, Stefano Giorgi, Andrea Monti, Philippe Dijon De Monteton e Federico Ghivizzani.

Collaboratori Vi(s)ta Nova

Matteo Coturri, Lorenzo Dal Poggetto, Elena Guidi, Lucia Nieri, Luca Peretti

Stagiaires e Collaboratori Esterni

Martina Caniparoli, Alessandro Cavaleri, Laura Da Prato, Alessandros Di Giulio, Gilda Ciao, Nicola Cristofori, Silvia Gemmi, Valeria Guarino, Giordana Guerriero, Francesco Pera, Antonio Rubineti, Marco Viani e Chiara Zucchellini.

Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni

Antonio Pirozzi e Jacopo Storni

Locandina 2008

No Curves * Adhesive Tape Art
http://nocurves.wordpress.com
– www.myspace.com/nocurves

Coordinamento area Grafica

Andrea Bernardini e Martina Caniparoli

Coordinamento tecnico audio-video

Federico Ghivizzani, Silvio Strauss, Hélène Bernard

Stampa materiale pubblicitario

Tipografia Tommasi – Lucca
Luca Franceschini, Note - Lucca

Ospitalità

Si ringrazia la disponibilità e la cortesia dell'APT Lucca.
Villa Giovanetti (Pieve di Compito): Si ringrazia la famiglia Giovannetti per la sua disponibilità e cortesia.

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

Jonas Mekas

Nicola Borrelli, Alessandro De Francesco e Stefano Giorgi.

Shane Meadows

Andrea Bernardini, Francesco Giani, Stefano Giorgi e Luca Peretti.

Pierre Clémenti

Andrea Monti, Stefano Giorgi e Alessandro De Francesco.
Film inediti – Archives Clémenti: Catherine Libert e Antoine Barraud.

Machinima

Andrea Bernardini, Nicola Borrelli, Alessandro Cavaleri e Federico Ghivizzani.
La sezione è in collaborazione con Lucca-Comics&Games, con la supervisione di Emanuele Vietina.

Film e Performance di Christian Lebrat

Andrea Monti

Kiyoshi Kurosawa

Andrea Bernardini, Francesco Giani e Stefano Giorgi.

Twenty Puccini

Antoine Barraud, Alessandro De Francesco, Philippe Dijon de Monteton e Andrea Monti.

Concorso e opere prime

Andrea Bernardini, Nicola Borrelli, Philippe Dijon de Monteton, Francesco Giani e Stefano Giorgi

Eventi Speciali

Associazione Vi(s)ta Nova

MOSTRE ESPOSITIVE

“Jonas Mekas” alla Fondazione Ragghianti.
Organizzata dalla Fondazione Ragghianti, in collaborazione con Vi(s)ta Nova nelle persone di: Nicola Borrelli, Alessandro De Francesco e Stefano Giorgi.

“Christian Lebrat – Vibrazioni” al Ex-Manifattura Tabacchi

Organizzata dall'associazione Vi(s)ta Nova nelle persone di: Andrea Monti, Nicola Borrelli, Federico Ghivizzani e Andrea Bernardini.
La mostra è realizzata in collaborazione con: Film Gallery (Parigi) e Mostre&Mostre (Lucca).

RINGRAZIAMENTI

Retrospectiva a Jonas Mekas: Pip Chodorov, Benn Northover, Gloria Morano e P. Adams Sitney.

Retrospectiva a Shane Meadows: Anna Dent, Gareth Tennant, Hannah Duncan, Cinehall (firenze), Diarmid Scrimshaw, Emanuela Martini, Gianluigi Perrone e Giordano Vintaloro.

L'omaggio a Kiyoshi Kurosawa: Elisa Morari, Sara Gerolami, Giacomo Calorio, Paolo Bertolin e Asianworld (sottotitoli).

La sezione Pierre Clémenti: Balthazar Clémenti, Franco Brocani, J. Pierre Kalfon, Marc'O, Jacques LeGlou, Francis Lecomte, Giulio Bursi, Mirco Santi, Bulle Ogier, Antoine Barraud, Catherine Libert, Fred Piet, Tadzio, la Cineteca Nazionale, Bernard Micaud, Enrico della Rosa.

Il restauro delle pellicole di Pierre Clémenti è a cura: La Camera Ottica / CREA

La mostra “Christian Lébrat – Vibrazioni”: Marco Bertini, Letizia Bandoni, Pip Chodorov, Paola Giurlani, Marie Sochor, Raphael Sevet, Giovanna Puggioni, Prosper Hillairet e Vincent Brugel.

La sezione Eventi Speciali:

Francesco Galluzzi, Paolo Antonioli, Carlo Crisi, Jennifer Franchina, Umberto Bignardi, Graziella Battaglia (Pittore a Milano).
Sofia Angelidou, Marion Inglessi, Athena Kartalou, Sebestyen Kodolanyi, Despina Mouzaki (Surprise Screening).

Franco Brocani (Schifanosaurus Rex)

Katia Kirby di Chateau-Rouge Productions / Red Star Cinema (Song).

Twenty Puccini: Chateau-Rouge Productions / Red Star Cinema (Gaelle Jones, Sébastien de Fonseca, Cédric Walter). In maniera speciale desideriamo ringraziare tutti i filmmaker coinvolti e i loro collaboratori.

Si ringraziano inoltre: Giuseppe De Francesco, Rosita e Lucia Pieroni, Augusto e Marco Borrelli, Cristiano Alberti (Libreria Baroni), Matteo Giordano, Alessandro Sabba Salvetti, Federico Carmassi, Dersù Poletti, Renato Bonturi, Laura Pieretti, Tommaso Tagliaferro, Francesca Corradi (Coordinatrice CMT), Simone Gialdini, Marta Hoskins, Sabrine Paul, Antonio (V&K), Enrico Ghezzi, Donatello Fumarola, Francesco Gai Viai, Donal Foreman, Michelle Carey, Max LeCain, David Reznak e La Enana Marron (Madrid), Anna Ribotta, Maicol Casale, Claudia Santini, Giorgio Palesa, Giuliana e Andrea Giovannetti.

Sommario

Jonas Mekas

- 14 Notes for Jonas
di Alessandro De Francesco
- 15 Shaggy dog story
di Nicola Borrelli
- 16 Biografia
- 18 Jim Jarmusch su Jonas Mekas
- 19 Domande per i nostri amici italiani
Un'intervista con Jonas Mekas di Pip Chodorov
- 29 Un estratto da: *Eyes Upside Down* di P. Adams Sitney
- 48 Schede tecniche

Shane Meadows

- 56 This is Shane
di Andrea Bernardini
- 58 Made in England
di Emanuela Martini
- 61 Dead Man's Shoes
di Gianluigi Perrone
- 63 This is England
di Giordano Vintaloro
- 67 Schede tecniche

Pierre Clémenti

- 72 Pierremania
di Andrea Monti
- 74 Contributo di Balthazar Clémenti
- 75 Vita di Pierre Clémenti
- 77 Lettere dal carcere
- 79 La parentesi incantata
di Jean-Pierre Kalfon
- 81 Intervista a Franco Brocani
- 87 Quello che state per fare
Intervista a Marc'O
- 91 Schede tecniche

Machinima

- 102 Il Machinima
di Andrea Bernardini, Nicola Borrelli e Federico Ghivizzani
- 105 Machinima. Una nuova frontiera per l'Animazione
di Alessandro Cavaleri
- 109 Schede tecniche

Kiyoshi Kurosawa

- 116 Kurosawa... Kiyoshi
di Stefano Giorgi
- 118 La Materia Dispersa
di Francesco Giani
- 120 Mondi che cadono
di Giacomo Calorio
- 122 Schede tecniche

Twenty Puccini

- 126 Introduzione
di Philippe Djon De Monteton
- 128 Schede tecniche

Christian Lebrat

- 134 Christian Lebrat. Vibrazioni
Films, performances
- 135 Oltre-cinema. Ovunque e da nessuna parte
di Andrea Monti
- 138 Vibrazioni – Christian Lebrat
Conversazione con Andrea Monti
- 146 Retrospectiva
- 149 Christian Lebrat
Biografia
- 151 *Eventi Speciali*
- 159 *Concorso*