

Francesco Niccolini

TRILOGIA DEL SALENTO, DEL RISO E DEL PIANTO

tre testi teatrali scritti per i Cantieri teatrali Koreja



*La vita non è che ombra,
'na marionetta
che s'agita
dentro al suo teatrino,
poco meno de n'oretta...
e poi? Ruggiè, l'hai detto:
solo silenzio.*

*Na storia piena de furia rumore e ossa rotte
in cattiva rima narrata,
da 'n deficiente
che te racconta... cosa?
poco più de gniente.*

Francesco Niccolini è nato ad Arezzo nel 1965, dal 2002 vive a Livorno ma si considera un senza fissa dimora. Da molti anni studia e scrive insieme a Marco Paolini: ha lavorato alla versione tv di *Vajont 9 ottobre '63*, e, insieme a Paolini, ha scritto *Il Milione*, *Appunti foresti*, *Parlamento chimico*, *ITIS Galileo* e le storie del *Teatro civico* per la trasmissione Report di RAI3 (con Andrea Purgatori).

Ha scritto per alcuni dei migliori attori e registi del teatro italiano, a partire da Arnoldo Foà, Sandro Lombardi, Massimo Schuster, Banda Osiris, Alessandro Benvenuti, Roberto Abbiati, Giuseppe Cederna, Angela Finocchiaro e molti altri.

Collabora con il quotidiano svizzero «La Regione» e ha scritto sceneggiature di film e documentari.

Insieme ad altri 15 autori, e sotto lo pseudonimo di Manuela Correrros, ha scritto e curato il noir *1978. Come un romanzo*. Ha pubblicato per Einaudi, Manni, Kellermann e Titivillus.

ISBN 978-88-7218-275-8



9 788872 182758

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccato; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO b/n; 2009, pp. 160, € 12,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it