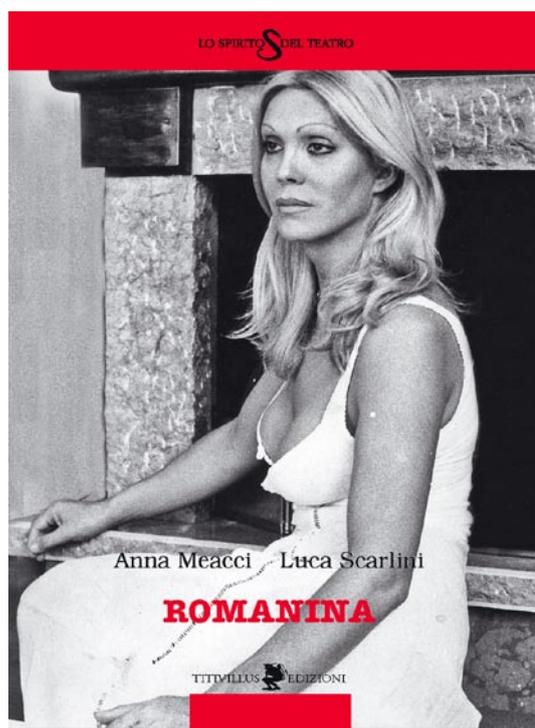


Anna Meacci, Luca Scralini

ROMANINA

**Liberamente ispirato a *Io la Romanina. Perché sono diventata donna*
di Romina Cecconi**



La storia di Romano Cecconi, anima e corpo del diritto all'identità sessuale, raccontata da Anna Meacci. Lo spettacolo sulla Romanina, tenero, comico e pieno di speranze libertarie, si ispira all'autobiografia che la stessa Romina Cecconi scrisse nel 1974.

Anna Meacci Frequenta dal 1984 al 1987 la scuola di teatro "Laboratorio Nove" di Firenze diplomandosi con lo spettacolo "Tutti quelli che cadono" di Samuel Beckett, partecipa a laboratori e seminari tenuti, tra gli altri, da Thierry Salmon e Remondi-Caporossi.

Nel 1989 inizia la collaborazione con Paolo Migone con il quale scrive ed interpreta "Vuoti d'aria" e "Fuori piovevano incudini".

Nel 1993 svolta in una densa attività come 'solista': *Anna Meacci non ferma a Chiasso* e *Regidal* di A. Meacci e P. Migone, *Fiabole e...sulla sponda dell'Arno mi sono seduta ed ho pensato a Maastricht!* di D. Conti e A. Meacci, *Bignami. Cinquant'anni di storia slealmente accaduta* di D. Conti, A. Meacci e F. Niccolini, *"Stupidi e Banditi, la Meacci va alla guerra!"* di A. Meacci e F. Niccolini, regia Enzo Toma.

Nello stesso decennio interpreta parti da protagonista in importanti produzioni teatrali:

Le Cognate di M. Trambly, regia B. Nativi; *Vizio di famiglia* di E. Erba, regia G. Solari; *Il pranzo di Babette* di F. Niccolini, regia P. Pierazzini; *I monologhi della vagina* di I. Esler, regia E. Giordano; *Ristorante Mediterraneo* ispirato a J.C. Izzo, di F. Niccolini, regia E. Toma; e partecipa a trasmissioni televisive:

Avanzi presenta Tunnel con il personaggio *Meacci Indignata Anna*, *Pippo Kennedy Show* con il personaggio della giornalista *Schicchera*, conduce la trasmissione *Television* con Toti e Tata su Telenorba, è ospite fissa di "Geo & Geo" con il personaggio *Verderama*, partecipa al Prix Italia, collabora con Stream per una rassegna di film dedicata alle donne, e ancora... *Maurizio Costanzo Show*, *Teatro 18* di Serena Dandini e Corrado Guzzanti, *Zero a zero*, *B.R.A.* di Serena Dandini, e per finire partecipa alla trasmissione televisiva di RAI 1 ...*ma il cielo è sempre più blu* di Giorgio Panariello;

e a produzioni cinematografiche:

Caino e Caino regia A. Benvenuti, *Grazie di tutto* regia L. Manfredi, *Quore* regia F. Pontremoli.

ISBN 88-7218-135-6



L X H: 12,5 x 16,5; CONFEZIONE
rilegato in brossura; COPERTINA
cartoncino, bicromia; INTERNO
B/N; 2005-2008, pp. 72, € 5,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it