

PREMIO DELLA CRITICA 2012



ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI CRITICI DI TEATRO

Marco Martinelli e Ermanna Montanari

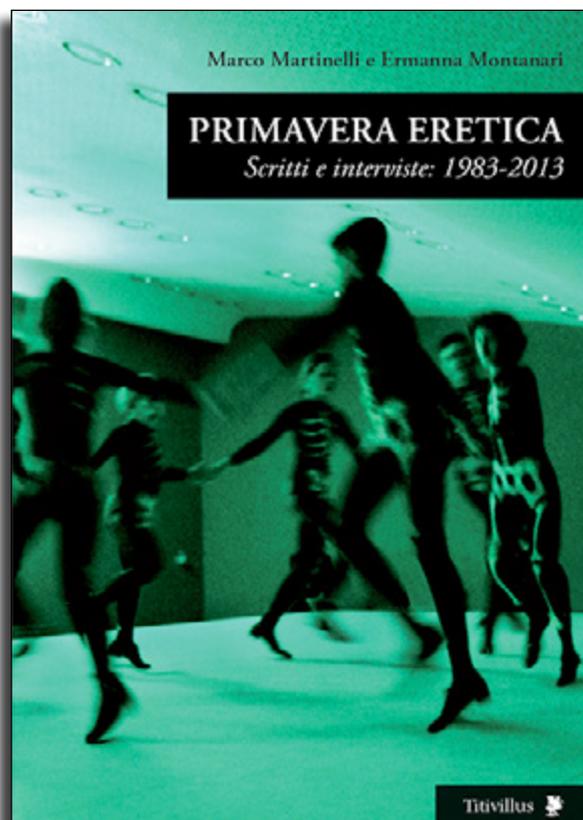
PRIMAVERA ERETICA

Scritti e interviste: 1983-2013

sette postfazioni di Massimo Marino

scritti di Luigi Dadina, Katia Ippaso, Marcella Nonni, Maria Dolores Pesce, Enrico Pitozzi, Cristina Ventrucci, fotografie di Maurizio Buscarino, Stefano Cardone, Giuliano Cesari, Giampiero Corelli, Marco Caselli Nirmal, Andrea Fabbri Cossarini, Cesare Fabbri, Enrico Fedrigoli, Massimo Fiorentini, Silvia Lelli, Claire Pasquier, Enrico Sotgiu, Mario Spada, Cristina Ventrucci, Casa Walden

Sembra un breviario, un diario che va avanti e indietro nel tempo, un catalogo di sogni e realizzazioni: si può leggere d'un fiato, o per sezioni, o per interventi, o aprendolo secondo interesse, curiosità, illuminazione. In questo libro si parla di dissodare, di innaffiare, di far crescere per contrastare il deserto; di vedere ciò che ancora non c'è, come quei giardinieri giapponesi che con piccoli arbusti sanno prevedere le sfumature di colore di un bosco d'autunno di cento anni dopo. Si sostiene che la concorrenza va incrementata, il che vuol dire incontrare altre esperienze, accogliere nuove forze e dare loro le gambe perché si muovano autonomamente. Ravenna diventa una città teatrale, piena di gruppi che nascono con le Albe e con Ravenna Teatro o che con il loro lavoro si confrontano e nutrono.



Marco Martinelli e **Ermanna Montanari** hanno fondato il Teatro delle Albe nel 1983, insieme a Luigi Dadina e Marcella Nonni. Da sempre hanno condiviso la direzione artistica della compagnia e l'ideazione del lavoro scenico. Nel 1991 le Albe hanno dato vita a Ravenna Teatro, Stabile di innovazione. Con i loro spettacoli hanno segnato la storia del teatro vincendo numerosi premi, nazionali e internazionali: Martinelli si è aggiudicato quattro volte il premio Ubu (regia, drammaturgia, pedagogia: 1996, 2007, 2012, 2013), il premio Hystrio "alla regia" 1999, il Premio Mess di Sarajevo 2003 come "miglior regia", il "premio alla carriera" assegnato nel 2009 dal Festival Journées Théâtrales de Carthage; Montanari si è aggiudicata tre volte il premio Ubu come "miglior attrice" (2000, 2007, 2009), il premio Eleonora Duse 2013, il premio Mess di Sarajevo 2003 come "miglior attrice", il premio "Lo straniero" 2006 "alla memoria di Carmelo Bene". Sul percorso artistico di Martinelli è stato pubblicato il volume: *Martinelli*, a cura di Francesca Montanino, Editoria e Spettacolo, 2006. Principali drammaturgie di Martinelli pubblicate: *Teatro impuro*, Danilo Montanari Editore, 2006; *Salmagundi* (2004), *Leben* (2009), *Rumore di acque* (2010), presso Editoria e Spettacolo; *Pantani*, Luca Sossella Editore, 2014. Sul percorso artistico di Montanari è stata pubblicata la biografia di Laura Mariani: *Ermanna Montanari, fare-disfare-rifare nel Teatro delle Albe*, Titivillus, 2012. Montanari ha pubblicato cd, dvd e libretti drammaturgici con Luca Sossella Editore (*La mano*, 2005; *Rosvita*, 2014) e con Ravenna Teatro (*Ouverture Alcina*, 2012).

ISBN 978-88-7218-384-7



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato CMYK, 2014, pp. 336, € 22,00

Titivillus
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it