

Pier Marco De Santi, Andrea Mancini

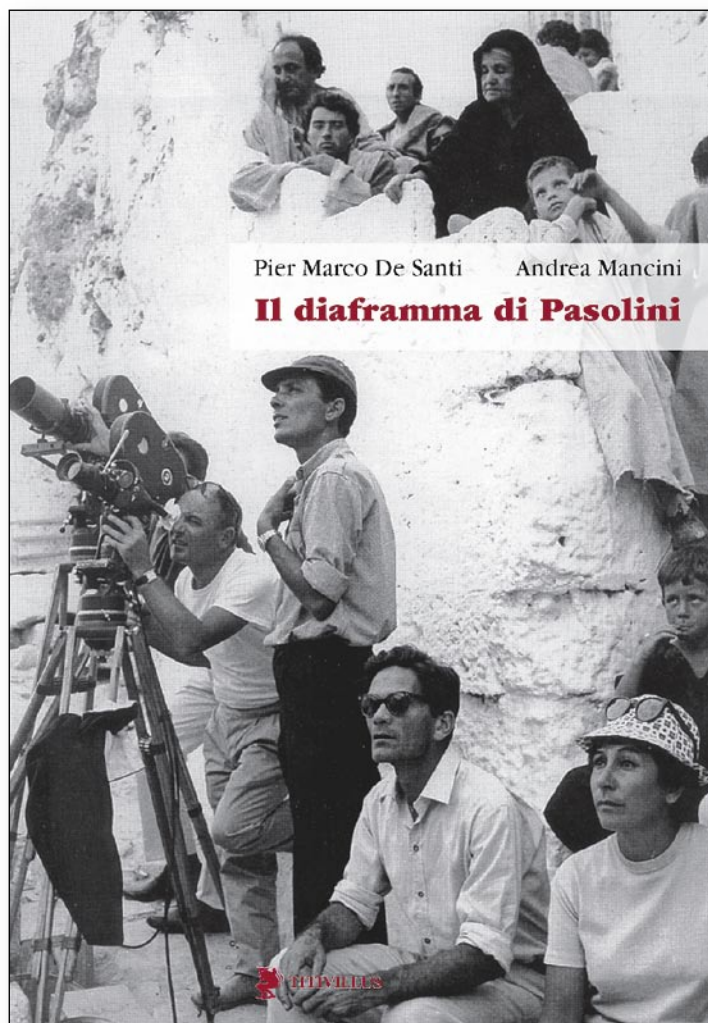
Il diaframma di Pasolini

Angelo Novi fotografo di scena/ La poesia dell'immagine

a cura di Pier Marco De Santi e Andrea Mancini

introduzione di Paolo e Vittorio Taviani

scritti di Francesco Galluzzi, Giovanni Guerrieri, Livia Novi, Pier Paolo Pasolini,
Roberto Spocci, Angela Tromellini



Un libro che indaga la “fulgurazione figurativa” di Pier Paolo Pasolini, con saggi importanti, come quello di Paolo e Vittorio Taviani, che ci restituiscono una tenerissima immagine del poeta, e soprattutto con centinaia di immagini straordinarie, molte delle quali dovute ad Angelo Novi, uno dei più intensi fotografi di scena del cinema italiano.

• • • •

...Finalmente mezzanotte era giunta – raccontano i fratelli Taviani – e nel castello fu stappato lo champagne. Quei botti sembrarono ridestare Pasolini. Bisognava uscire, prendere le auto. Ci pilotò nella oscurità della campagna sino a una balera, nel borgo contadino a qualche chilometro di distanza. I lumi della festa stavano per spengersi e nel silenzio le ultime coppie si dedicavano solo a se stesse e al proprio amore. Pasolini chiese, volle musica. E ballò, con Gisella, con Ninetto, con gli altri. Ballò con felicità, forza e grazia. Lo guardavamo concentrato nei passi del tango, scatenato nella leggerezza del valzer. Guardavamo quel poeta che di lì a poco avrebbe, con Salò, fissato negli occhi il male, e ci vennero alla mente le sue parole, quella volta che nel suo disperato candore protestò: ‘...ma io sono un uomo allegro’.

Il Centro Cinema Paolo e Vittorio Taviani, nel trentennale della morte di Pier Paolo Pasolini, avvenuta il 2 novembre 1975, ha voluto rendere omaggio all'autore con una mostra e con questo libro curato da Pier Marco De Santi e Andrea Mancini.

Per il Centro Taviani si tratta di un allargamento del suo progetto culturale, di un omaggio più ampio al cinema e alla sua storia, nello spirito di un film come *Good Morning Babilonia*. Un omaggio dunque a Pasolini che Paolo e Vittorio Taviani considerano “uno dei grandi maestri del cinema, non soltanto italiano”.



L X H: 16,5 x 23; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2005, pp. 224, € 15,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it