



Centro Internazionale
di Scrittura Drammaturgica
La Loggia

Collana *Lo spirito del teatro* – 10

Maria Caterina Prezioso

LA STANZA

La festa dei Tuareg

introduzione di Andrea Mancini



Con una dinamica surrealista il testo si incentra intorno ad una stanza segnata dal numero 100 e dal “fantasma” del popolo dei Tuareg. Nell’apparente normalità di un mondo assurdo i sei personaggi vorrebbero entrare nella stanza, ma la temono. Poi finiscono sempre per entrare o uscire per quella stanza e non rientrare più in scena, fino alla apparizione del sesto personaggio, La Statua, una donna che viaggia nel deserto e che creerà una spaccatura tra il mondo reale e il mondo immaginario. Una scissione tra il mondo dei vivi e il mondo di tutti coloro a cui il mondo dei vivi non permette più di esistere, e che vengono collocati nel mondo dei Tuareg.

MARIA CATERINA PREZIOSO (Roma, 1961) ha pubblicato poesie, *Nelle rughe del muro*; racconti brevi, *Il gioco n. 33*; teatro-danza, *La risposta di Leonardo*, coautrice con la tersicorea Giuliana Majocchi. Suoi racconti e novelle sono stati pubblicati da numerose riviste di letteratura – Storie, Omero, In-Edito, TutteStorie, EllinSelae. Ha svolto collaborazioni giornalistiche nelle pagine culturali per Avvenimenti, Exlibris, Primafila. Ha curato la rubrica di cultura teatrale *Leggere il teatro* sul mensile Exlibris.

ISBN 88-7218-102-X

L X H: 12 x 16,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA cartoncino, bicromia; 2003, pp. 48, € 5,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it