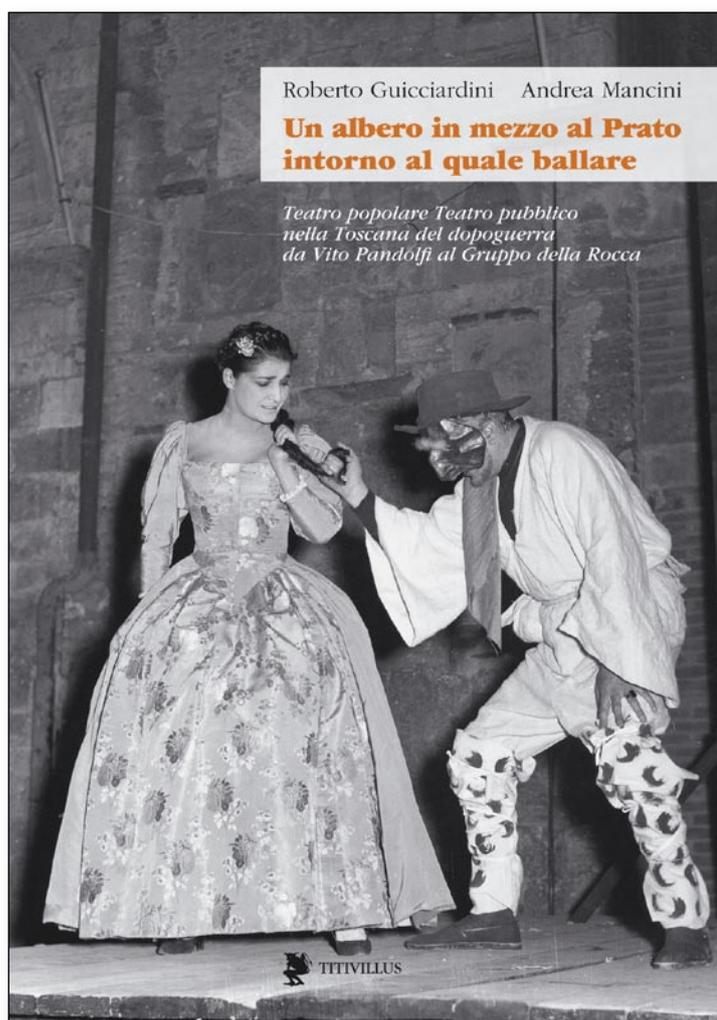


Roberto Guicciardini Andrea Mancini

Un albero in mezzo al Prato intorno al quale ballare

*Teatro popolare Teatro pubblico
nella Toscana del dopoguerra
da Vito Pandolfi al Gruppo della Rocca*



Un albero in mezzo al Prato, intorno al quale ballare. Teatro popolare Teatro pubblico nella Toscana del dopoguerra: da Vito Pandolfi al Gruppo della Rocca, racconta una parte del teatro del novecento, quella del secondo dopoguerra e degli anni della Repubblica, della nascita dei Teatri Stabili e dell'affermazione della regia, in cui si fa avanti, in modo nient'affatto discreto, l'ente pubblico, vestito a volte da Stato, altre volte da amministrazioni locali, Comuni, Province, Regioni. Anche per questo un teatro unico e singolare, mai prima accaduto.

Nel libro oltre a due lunghe interviste con Roberto Guicciardini e Valerio Valoriani, i saggi di Andrea Mancini e di Marzia Pieri, ma anche una lunga appendice con i testi di *Perelà uomo di fumo* e di *Candido*, con un'antologia dei brani critici sui due spettacoli e la teatrografia di Vito Pandolfi e di Roberto Guicciardini. Completano il volume parecchie decine di immagini in bianco e nero e a colori.

Il "Prato" a cui fa riferimento il titolo e "l'albero intorno al quale ballare", sono quelli dell'utopia e della rivoluzione (spesso usati nelle parole e negli spettacoli di Vito Pandolfi e di Roberto Guicciardini), ma *Il Prato* è anche il titolo della pellicola girata a San Gimignano da Paolo e Vittorio Taviani: un film utopico, ideologico, che raccontava tra l'altro di un gruppo teatrale impegnato a costruire almeno una rivoluzione espressiva con i bambini della città.

ISBN 88-7218-137-2



L X H: 17 x 24; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2005, pp. 496, € 20,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it