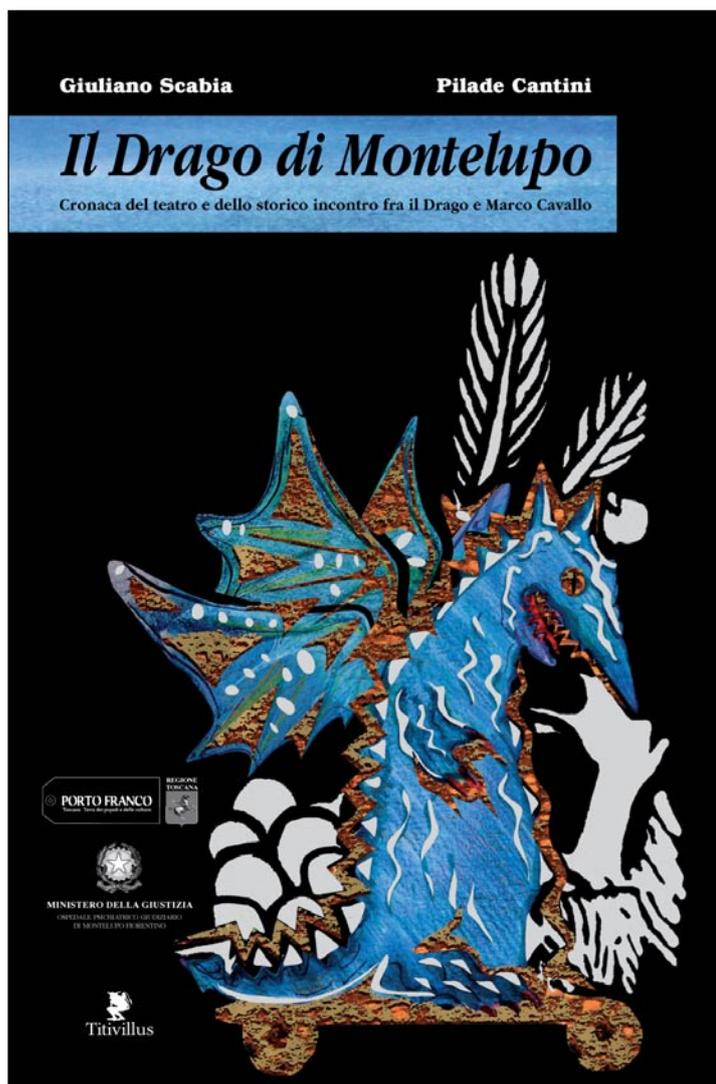


Giuliano Scabia – Pilade Cantini

Il Drago di Montelupo

Cronaca del teatro e dello storico incontro fra il Drago e Marco Cavallo



Il Drago di Montelupo racconta l'esperienza straordinaria avvenuta nel 2003 dentro e fuori l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino: la progettazione, la nascita e i primi passi di un drago gigantesco, mostruoso e dolcissimo (simbolo di libertà e giustizia per gli internati), che si incontra con un cavallo azzurro e famoso, Marco Cavallo, ideato trent'anni prima nel manicomio di Trieste da Vittorio Basaglia, Giuliano Scabia, Franco Basaglia, Peppe Dell'Acqua e tantissimi altri, "artisti", matti, medici, infermieri e gente di passaggio.

Il Drago di Montelupo rappresenta il seguito ideale di un libro storico importantissimo come *Marco Cavallo*. Una esperienza di animazione in un ospedale psichiatrico, pubblicato da Einaudi nel 1976 e curato dallo stesso Scabia, due anni prima dell'entrata in vigore della famosa "Legge Basaglia" che da quell'esperienza, di abbattimento delle mura di un "manicomio", traeva spunto e ispirazione.

Il Drago di Montelupo, collegandosi a quell'esperienza, può rappresentare un segno altrettanto importante nel dibattito – oggi quanto mai attuale – sulla malattia mentale e sui modi per curarla. Tutto questo con grande leggibilità, giocando molto sul piano simbolico e teatrale.

GIULIANO SCABIA, poeta e uomo di teatro. Uno dei protagonisti della storia culturale degli ultimi quarant'anni. Docente di Drammaturgia presso il DAMS di Bologna, maestro e professore di almeno tre generazioni. Fra i suoi libri: *All'improvviso & Zip*, Einaudi, 1967; *Teatro nello spazio degli scontri*, Bulzoni, 1973; *Marco Cavallo*, Einaudi, 1976; *Teatro con bosco e animali*, Einaudi, 1987; *Nane Oca*, Einaudi, 1992; *Il poeta albero*, Einaudi, 1995; *Lorenzo e*

Cecilia, Einaudi, 2002; *Opera della notte*, Einaudi, 2003; *Visioni di Gesù con Afrodite*, Ubulibri, 2004, *Le foreste sorelle*, Einaudi, 2005.

PILADE CANTINI, operatore teatrale. Fra i suoi libri: *Il covo e il balcone*, Titivillus, 2000; *Le nacchere di vetro*, Jaca Book Il Grandevetro, 2000; *Serafino Soldani classe 1924*, Titivillus, 2004.

ISBN 88-7218-129-1



9 788872 181294

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in broccatura; COPERTINA cartoncino con risvolti, quadricromia; INTERNO bianco e nero; 2004, pp. 144, € 10,00

Titivillus 
Mostre Editoria

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it