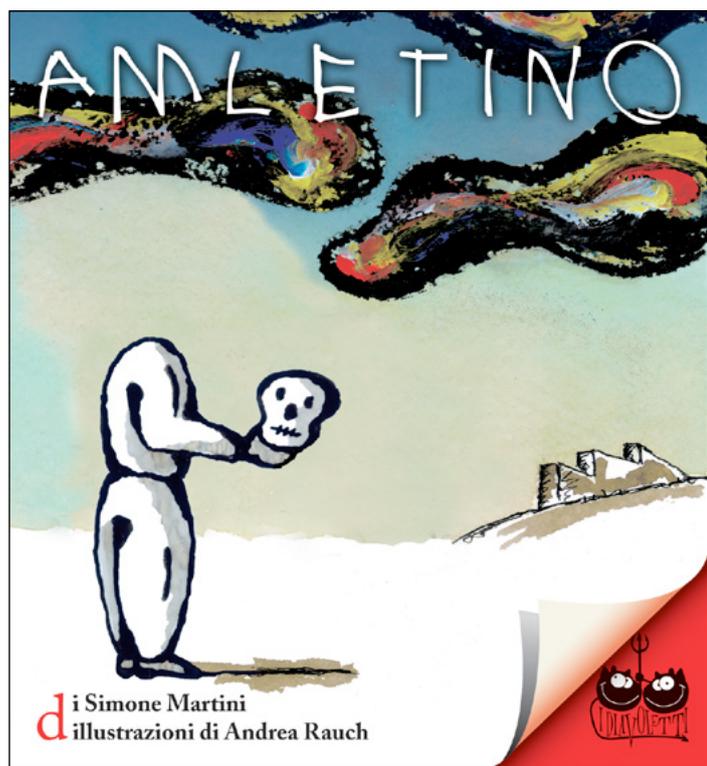


Collana *I diavoletti* – 6**I diavoletti rossi**

8 + anni



AMLETINO

di Simone Martini
illustrazioni di Andrea Rauch

Amletino è una storia fatta di ingegno, crudeltà, povertà d'animo e follia.

Ma non la follia del giovane principe Amletino che con il suo ingegno smaschererà i terribili piani dello Zio Re. Non la crudeltà dello Zio Re che per conquistare il potere commetterà terribili delitti condannando il suo popolo. Non la povertà d'animo di una vecchia Regina che si farà sedurre dalla promessa di una nuova giovinezza.

Questa è la storia delle storie, la storia dell'uomo e delle sue leggi, la storia di una civiltà.

Amletino, tratto dall'omonimo spettacolo teatrale, è la riduzione, pensata per grandi e piccoli, dell'*Amleto*; un omaggio all'opera del grande bardo inglese William Shakespeare.

Età consigliata 8 + anni

Simone Martini nasce nel 1980 a Monteverchi (AR). Si è diplomato alla scuola Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino (FI) presso il teatro della Limonaia nel 2005. Debutta in qualità di attore nella prima nazionale di *San Diego* di D. Craig con la regia di Renata Palmiello. In seguito ha lavorato con importanti registi quali Remondi e Caporossi, Alfonso Santagata, Roberto Abbiati, Marco Martinelli, Federico Tiezzi, Bruce Myers, Marco Baliani, Stefano Massini e Aldo Tarabella. Dal 2005 è fondatore e direttore artistico di KanterStrasse Teatro, con la quale produce e interpreta vari spettacoli collaborando tra gli altri con artisti quali Luca Avagliano, Francesco Manetti, Ciro Masella e Francesco Niccolini. Sempre dal 2005 è inoltre direttore artistico del Centro Culturale Le Fornaci di Terranuova B.ni (Ar), teatro che si è distinto per una forte vocazione alla drammaturgia contemporanea.

Andrea Rauch, nato a Siena nel 1948, ha disegnato e progettato immagini per il Festival Internazionale del Teatro di Caracas, il Centre Georges Pompidou, l'Union des Théâtres de l'Europe e loghi per movimenti politici e d'opinione: Greenpeace, Unicef, Mouvement pour la paix, Amnesty International. Tra il 1987 e il 1991 insegna Immagine coordinata e segnaletica al corso di Grafica superiore presso l'Istituto Europeo di Design (IED) di Milano e dal 1994 al 2001 Graphic Design presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Siena. Il suo operato è stato più volte oggetto di pubblicazioni a livello internazionale e i suoi manifesti sono entrati a far parte delle collezioni del Museum of Modern Art di New York e del Musée de la Publicité del Louvre di Parigi. Ha inoltre realizzato nel 1995 il simbolo dell'Ulivo e nel 2001 quello della Margherita. Vive e lavora a Praga (CZ).

ISBN 978-88-7218-431-8



9 788872 184318

- L X H: 16,5 x 18;
- CONFEZIONE rilegato in broccatura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca, CMYK;
- INTERNO carta usomano, CMYK;
- 2018, pp. 56, € 11,00

Titivillus
Mostre EditoriaCorazzano – Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it