

IL CIELO INTERIORE

L'esperienza del Teatro delle Nuvole

a cura di

Marco Romei e Franca Fioravanti

“Il Cielo Interiore è il resoconto di 13 anni di lavoro, ma è anche il racconto a più voci di un percorso teatrale irto e magnifico, edificato con la sostanza di cui sono fatti i sogni, che vive nella memoria di pochi (fortunati?), ed è costellato da incontri, creazioni, suoni, immagini, utopie...”

“...Franca e Marco sono fra noi per risvegliare questi corpi assenti con la bellezza e la profondità delle loro parole. Non solo attori, ma, piuttosto, produttori di emozioni, significati e riflessioni. Scosse verbali ed emozionali che attraversano l'anima regalando sempre qualcosa di proprio, in un teatro che invade, trascende e supera la contemporaneità mescolandosi fra la gente per regalare stimoli e conoscenza.”

Francesco Boggiano

“Franca Fioravanti ha conservato in sé la voglia e il desiderio di giocare, di fantasticare, non nell'estrema illusione di restare eternamente nel disincanto di un Peter Pan, ma per guardare diversamente le cose del mondo attraverso il teatro.

Non dimenticando i suoi sogni infantili ne ha fatto la ragione stessa della compagine che ha creato nel 1992 insieme a Marco Romei: una metafora o un'allusione simbolica consapevoli, non semplicemente indovinate...”

dall'intervento di Daniele Seragnoli



FRANCA FIORAVANTI è attrice, regista, pedagoga e ricercatrice teatrale. Ha studiato con Maestri di fama internazionale quali Theatre du Mouvement di Parigi, Susan Strasberg, Leo de Berardinis, Gennadi Bogdanov.

Fondatrice del Teatro delle Nuvole e della Scuola Laboratorio Ricerca Sperimentazione e Creazione Teatrale di cui cura regie e progetti formativi rivolti principalmente al mondo giovanile.

Il suo impegno artistico è caratterizzato dall'approfondimento delle tecniche apprese e dall'integrazione e sintesi delle stesse in una sua personale forma di educazione all'espressività comunicativa teatrale.

MARCO ROMEI, autore, ha vinto il Premio Fondi La Pastora – Giovani ed è stato segnalato al premio Anticoli con il suo testo d'esordio “Poesie prosaiche”.

Ha tradotto Neil Simon per la Compagnia di Pino Quartullo, ha scritto per la radio (RAI3 Genova) e per la televisione.

Ha collaborato con la Cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Università di Genova e con la Cattedra di Filosofia del Linguaggio dell'Università di Pisa.

Ha fondato il Teatro delle Nuvole e ha curato la drammaturgia dei lavori originali realizzati.

ISBN 88-7218-156-9



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO ill. colori

2006, pp. 120, € 12,00

Titivillus
Mostre Editoria 

Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it