



DARIO FO E FRANCA RAME, UNA VITA PER L'ARTE

Bozzetti, figure, scene pittoriche e teatrali

a cura di Anna Barsotti e Eva Marinai

scritti di Anna Barsotti, Marcello Ciccuto, Micle Contorno, Concetta D'Angeli, Joseph Farrell, Dario Fo, Eva Marinai, Bruna Niccoli, Laura Peja, Paolo Puppa, Simone Soriani

La scena di Fo/Rame è un ambiente dove convivono sollecitazioni muscolari e voli linguistici e dove coesistono magicamente *langue e parole*.

Il volume – nato a seguito del sapientemente scenografico percorso espositivo *Pupazzi con rabbia e sentimento* (bozzetti, dipinti, pupazzi, costumi, oggetti scenici realizzati dall'associazione Fo-Rame) – incrocia lo studio di questi due giocatori inarrivabili: Fo, capace di incorporare tutti i codici dello spettacolo, incarnando con atletismo polimorfico la pluralità dei linguaggi iconici, cinesici e fonetici; Franca Rame, che con femminile pazienza legge, scrive, corregge, edita, rivede, riscrive e interpreta con precisione e intensità di segni, non senza rivendicare una personale autonomia dal compagno, che tocca l'apice nello psicodramma dello stupro, e s'afferma già in quella *Medea* che costituisce un'intreccio di cultura classica e contemporaneità.

“Dario Fo e Franca Rame, una vita per l'arte” – a cura di Anna Barsotti ed Eva Marinai (Titivillus). Una raccolta di saggi dal taglio multidisciplinare che scandagliano la lunga carriera teatrale di Fo e Rame sia nella loro collaborazione che nella loro autonomia creativa.

Filippo Ferrari, *5 libri per ricordare Franca Rame*, «Panorama», 29/05/2013

Franca Rame ci lascia a 84 anni [...]. Comica dell'arte per nascita, giullaressa per scelta, ha percorso la sua strada coraggiosa accanto al compagno d'arte e di vita Dario Fo, con il quale ha condiviso il Premio Nobel, le battaglie politiche, gli anni duri della contestazione, sempre in prima linea, fino a pagarne un prezzo altissimo, personale ed intimo, con lo stupro subito nel marzo del 1973 ad opera di esponenti di estrema destra.

Eva Marinai, *Dario è un po' palloso ma io gli voglio bene*, «Vanity Fair», 29/05/2013



DARIO FO E FRANCA RAME,
UNA VITA PER L'ARTE

Bozzetti, figure, scene pittoriche e teatrali

a cura di Anna Barsotti e Eva Marinai

Titivillus 

Anna Barsotti è ordinario di Discipline dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa.

Eva Marinai è dottore di ricerca in Storia delle Arti Visive e dello Spettacolo, insegna Teorie sull'attore presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa e collabora con la Fondazione Pontedera Teatro.



L X H: 14,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta usomano con risvolti, colori; INTERNO illustrato, CMYK; 2011, pp. 176, € 16,00

Titivillus
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
info@titivillus.it