



Paolo Puppa

ALTRE SCENE*Copioni del terzo millennio*

Un padre terminale e un figlio che lo visita ogni tanto con rabbia, alle loro spalle invisibile una badante, contesa tra i due (*Deposizione*). Una nuova Anna Frank in una Venezia in preda all'antisemitismo (*Casa con angolo Shoah*). Sono due tra gli otto miei nuovi copioni teatrali, appartenenti al terzo millennio, in parte inediti, e spesso trasformati dallo scrivente in atti performativi in giro per il mondo. Si distinguono in una serie dialogica, ovvero con due o più soggetti in contrasto comunicativo, e in un'altra caratterizzata da soliloqui. I primi ospitano creature inventate, coll'eccezione di *Giacobbe 2014* tolto alla Bibbia. I secondi monologanti, spesso portati a inglobare l'altro nel proprio delirio, appartengono alla biblioteca classica e moderna, tranne *La fidanzata di Don Milani*. Drammaturgie che costituiscono adattamenti e rielaborazioni bizzarre e anacronistiche da figure letterarie o storiche dell'immaginazione passata, secondo procedimenti a me cari.

in copertina: *plastischer Tag*, opera dell'artista Gaetano Fiore
www.gaetano-fiore.it

Paolo Puppa, già ordinario di storia dello spettacolo all'Università di Venezia, ha alle spalle volumi su Pirandello, Fo, Rosso di San Secondo, Ibsen, D'Annunzio, Goldoni, Storie della regia e della drammaturgia, monografie su attori come Baseggio, su registi come Brook e sul monologo. Ha diretto come coeditor per la Cambridge *The History of the Italian Theatre 2006*, *Encyclopedia of the Italian Literature-Routledge 2007*, *Differences on stage*, per la Cambridge Scholars 2013. Come commediografo, ha all'attivo molti copioni, tradotti e rappresentati anche all'estero, tra cui *La collina di Euridice* (premio Pirandello '96) e *Zio mio* (premio Bignami-Riccione '99). Si ricordano *Famiglie di notte*, *Venire a Venezia*, *Cronache venete* e *Le commedie del professore*. Nel 2006 ha ottenuto il premio come autore dall'Associazione critici di teatro per *Parole di Giuda* da lui stesso recitato. Nel 2008 ha vinto il premio teatrale Campiglia Marittima con *Tim e Tom*. Nel 2015, il romanzo *Ca' Foscari dei dolori* (Titivillus).

ISBN 978-88-7218-435-6



- L X H: 13,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in brossura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, B/N;
- 2018, pp. 184, € 15,00

Titivillus
Mostre Editoria

Corazzano – Pisa
tel 0571 462825/35
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it