



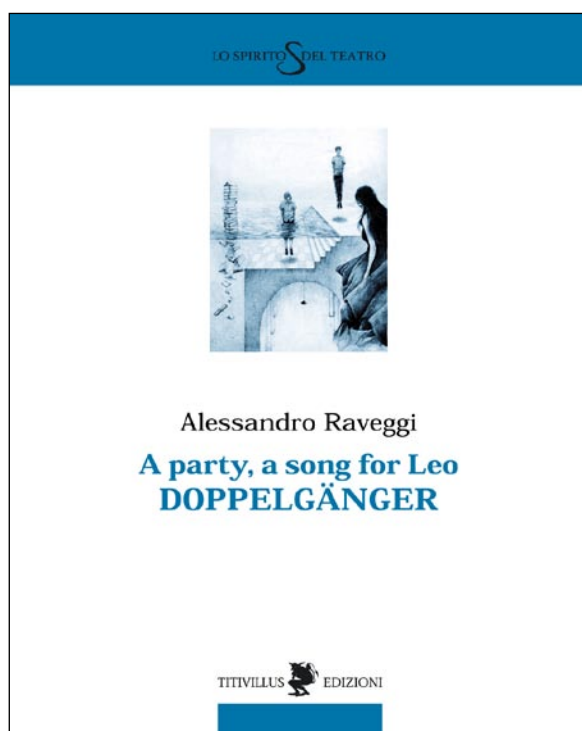
Centro Internazionale  
di Scrittura Drammaturgica  
La Loggia

Collana *Lo spirito del teatro* – 8

## Alessandro Raveggi

# A party, a song for Leo DOPPELGÄNGER

Introduzione di Simona Maggiorelli. Note alla messa in scena di Rita Lusini



ALESSANDRO RAVEGGI (Firenze, 1980).

Scriva poesie, racconti e testi teatrali. Sue poesie appaiono su *Nodosottile 3* (Crocetti, 2002) e su alcune note riviste italiane di poesia. Ha curato la raccolta *L'Apparecchio di Junior. 43 poeti contro la guerra* (Zona, 2002). Nel 2000 è uno dei fondatori della compagnia "Istituto Charenton", della quale è anche attore. Fa parte del network di poeti "Florence", organizzando serate di performance e lettura. Ha ultimato la sua prima raccolta di poesie, *L'evoluzione del Capitano Moizo*, in attesa di pubblicazione.

<http://www.istitutocharenton.org/moizo>

### ISTITUTO CHARENTON

Nata nel 2000, diretta dalla regista ed attrice Rita Lusini, la compagnia è composta da giovani attori con età compresa tra i 20 e i 25 anni. Tra le sue produzioni: *Tracce di Anne di Martin Crimp* (2001), *Lager/Covo: L'Istruttoria di Peter Weiss* (2002), *A party, a song for Leo DOPPELGÄNGER* (2003), prodotte dal Teatro Studio di Scandicci, con il quale la compagnia collabora dalla sua nascita. Importanti anche le produzioni nel campo della poesia: "DEDALUS 01-03" (2002-03), "L'Apparecchio di Junior: oltre 50 poeti contro la guerra" (2002), "FOR THE GOD'S SALE - vetrina poetica nazionale" (2003).

<http://www.istitutocharenton.org>

**ISBN 88-7218-079-1**

L X H: 12 x 16,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA cartoncino, bicromia; 2003, pp. 64, € 5,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it